



Eugenia Milla Arreguı

Mı vida está entrelazada con mı pasión por la pintura al leo. No tengo una formación académica formal, aunque debo confesar que me hubiera encantado. Sin embargo, a través de métodos de enseñanza no reglada y constante búsqueda, voy construyendo mı propio lenguaje artístico aprendiendo por mı misma las infinitas posibilidades que ofrece este medio.

Lo que más me cautiva es la luz y el color, elementos que me gusta plasmar en mı obra. Para mı, la luz tiene una capacidad mgica de transformar cualquier escena, y el color es el lenguaje con el que comunico mis emociones, siendo mı objetivo no solo representar lo que veo, sino transmitir lo que siento cuando me enfrento a un lienzo en blanco. De esta forma, cada obra se convierte en un reto, en una necesidad constante de superación personal y aprendizaje. En mı estudio, rodeada del silencio y la luz mediterránea, consigo detener el tiempo y sumergirme en el momento presente cada vez que tengo el placer de pintar.

Eugenia Milla Arreguı